

Евреите



Foto

се представлят

Copyrigth 1934

by Stürmer-Verlag Nürnberg

Посетете нашият сайт “**Щурмовакът**” на адрес:
<http://der-stuermer.org>

Евреите се представят

24 рисунки от
карикатуриста на
“Der Stürmer”



Всеки народ има свое отечество. Единствено евреите правят изключение, те са народ без родина. Те живеят разпръснати сред нееврейските народи и са мразени от всички тях. Мразени са, защото не изкарват прехраната си с честен труд. Мразени са, задето се стремят да утоляват алчността си за пари според принципите на Талмуда. В еврейския законник - „Талмуд”, на евреите се казва, че Закона на неевреите бил „стока без господар”, която евреинът чрез лихварство, чрез измама и за собствена изгода, може да си присвоява. И както и да се казва „професията”, с която евреинът изкарва своите пари, навсякъде той е и си остава евреин.

Такова престъпно поведение неизбежно трябва да предизвика омраза към евреите (антисемитизъм) и да призове към от branителна борба. Борбата, която преди 2000 години Назаретянинът водеше срещу еврейските лихвари, завърши с ужасяващия път на страдание и Неговото разпятие на Голгота. Присъдата, която Иисус Христос произнася над евреите, заклеймява еврейския народ навеки.

„Ваш отец не е Господ, а Дявола. Той бе престъпник и човекоубиец от началото”¹

Това, че и германския народ беше на път да стане жертва на световната еврейска престъпност, доказват последиците на приключилото през 1933 година еврейско господство.

Немският седмичник „Der Stürmer“ („Щурмовакът“) си поставил за задача, да просвещава германския народ относно евреите. Той прави това от 10 години и ще продължава, докато не добие пълната увереност, че германският народ окончателно е надвил заплахата, отново да попадне под еврейско господство и така да бъде подложен на унищожение. „Der Stürmer“ ще продължи и занапред по досегашния си похват, да полага усилия в просветната дейност.

Будните сред народа винаги са разбирали „Der Stürmer“ и винаги ще го разбират. А омразата и гнева, с които духовните роби на световното еврейство следят „Der Stürmer“, са доказателство за това, че той е на верния път.

Който иска да разпространява знанията относно евреите, трябва да ги познава. Това че дори и художника на „Der Stürmer“ познава евреите, той е доказал още в деня, в който взе перото си в ръце и се посвети на бойния фронт на „Der Stürmer“. Той пресъздава евреина такъв, какъвто е.

Изразителната сила, с която „Фипс“ („Fips“) предава чрез рисунките си физическите и душевни черти на еврейската раса, е уникална. Представено е добре и неподправено - в приста форма. „Der Stürmer“ винаги е бил искрен и честен, както в езика, който използва, така и във формата, в която се издава. И тъй като и „Фипс“ е и ще продължи да бъде откровен и неподправен - за това той е рязък там, където слабохарактерните се огъват и груб, където страхливците желаят да възвеличат маската на лицемерието, като по-добрата част на разсъдливостта.

¹ „Вие сте от баща дявола, и желаете да вършите похотите на баща си. Той беше открай човекоубиец и не устоя в истината“. (Йоан, VIII| 44, 45)

„Еврите се представят!” Въздържаме се от това да добавяме коментари към рисунките на „Фипс”. Там, където ни заговаря „Фипс”, с благословената си от Господ ръка, не са необходими повече никакви пояснителни думи. „Фипс” знае как да предаде най-същественото, най-характерното от знанието, което носи у себе си. Този, който оставил рисунките на „Фипс” да му разказват историите си, той не остава безразличен в душата си и точно това е нещото, което „Фипс” желае да постигне с изкуството си: той иска по този начин да „изрисува” знанията си в душите на своите германски сънародници. Еврите се представят такива, каквито са, каквито винаги са били и винаги ще бъдат. Еврите се представят, тези, пред които борецът от Назарет каза: ваш баща е Дявола.

Нюриберг, в годината на възхода 1934.

Юлиус Шрайхер



просякът



амбулантният търговец



вехтошарят



равинът



тъговецът на добитък



ласкателят



евреинът касапин



мошеникът



евреинът адвокат



ПОЛИТИКЪТ



пресата



репотерът



ДОКТОРЪТ



мениджърът



звездата



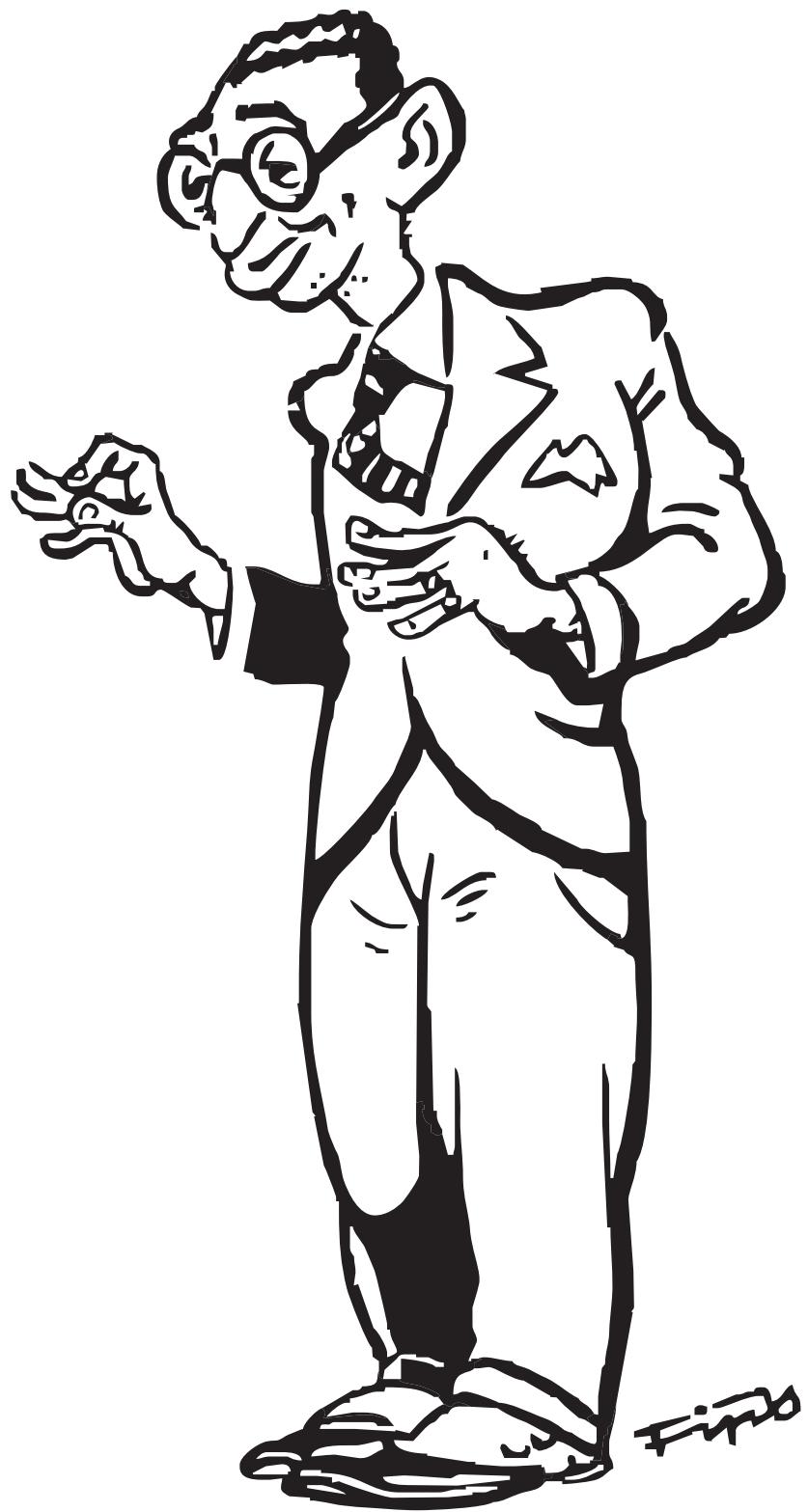
художникът



ДИПЛОМАТЬ



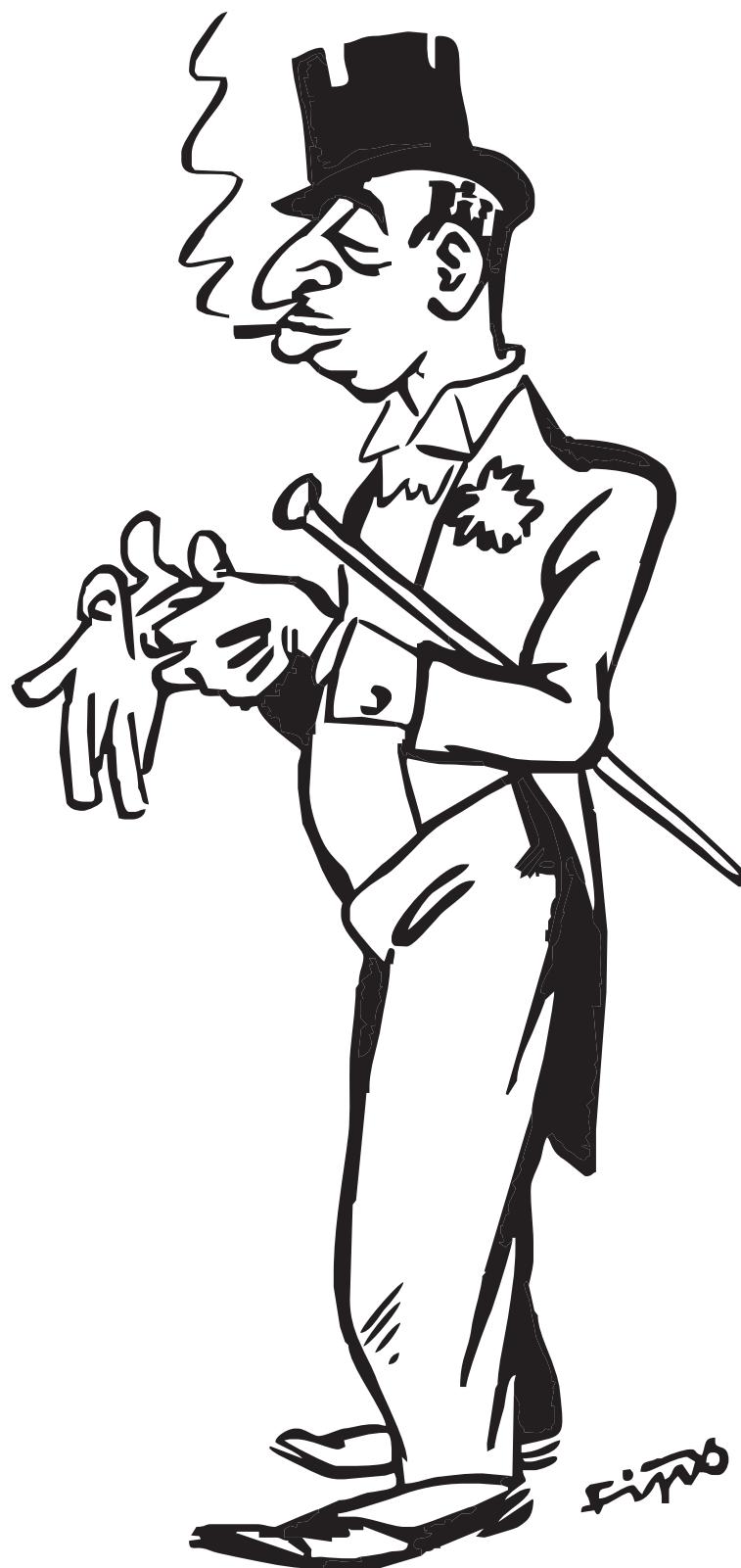
ПЪТУВАЩИЯТ ТЪРГОВЕЦ



търговският служител



шефът



кавалерът



банкерът



порядъчният евреин



голата истина

Der Stürmer

Издател: Юлиус Щрайхер

**Германски седмичник борец за историческата истина
и срещу световното еврейство и масонство**

Просвещава в тайните на еврейството. Изчерпателно разяснява най-големия и
важен от всички въпроси - ЕВРЕЙСКИЯТ ВЪПРОС.

11-годишния път на „Der Stürmer“ мина през присмех и подигравки, преследване
и клевети, съдебни процеси и затвори. „Der Stürmer“ никога не се отклони от пътя си.
Днес той е най-известния и всяващ най-много страхи антисемитски седмичник на света.

Всеки германец чете „Der Stürmer“

